



نسل Z و زامبی‌ها

فرهنگ، آموزش و انسان جدید

یک تشخیص تکاملی از اضطراب اجتماعی
و آینده‌ی پسا-انسان

بر اساس مجموعه مقالات «نسل Z، زامبی‌ها و آموزش جوانان» |
ویراستاران: ویکتوریا کرینگتون، جنیفر راسل، استر پریادارشی



زامبی به عنوان دماسنج اضطراب اجتماعی

تحلیلی بر نمادهای ترس جمعی در عصر حاضر

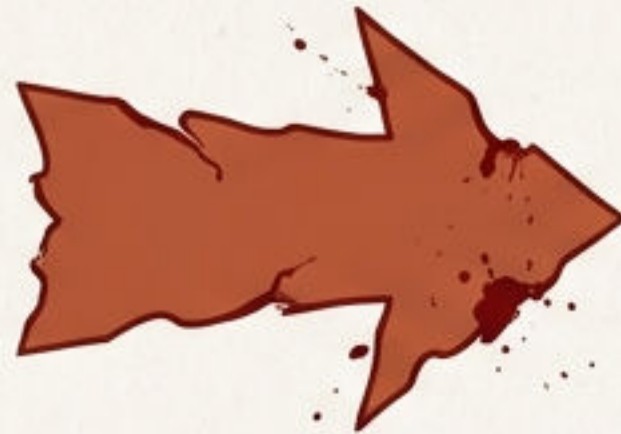
- **بحران و ظهور:** بازگشت زامبی‌ها در زمان رکود اقتصادی و همه‌گیری‌ها برای پردازش ترس‌های جمعی.
- **عدم قطعیت:** فضایی امن برای روبرو شدن با «پایان جهان» در عصر شتابان ارتباطات.

«هیولایی که ما انتخاب
کرده‌ایم، زامبی است.»

تکامل هیولالا: از بردگی تا مصرف‌گرایی



دهه ۱۹۳۰ (هائیتی): زامبی برده.
ترس از استعمار و کار اجباری.
بدنی بدون روح.



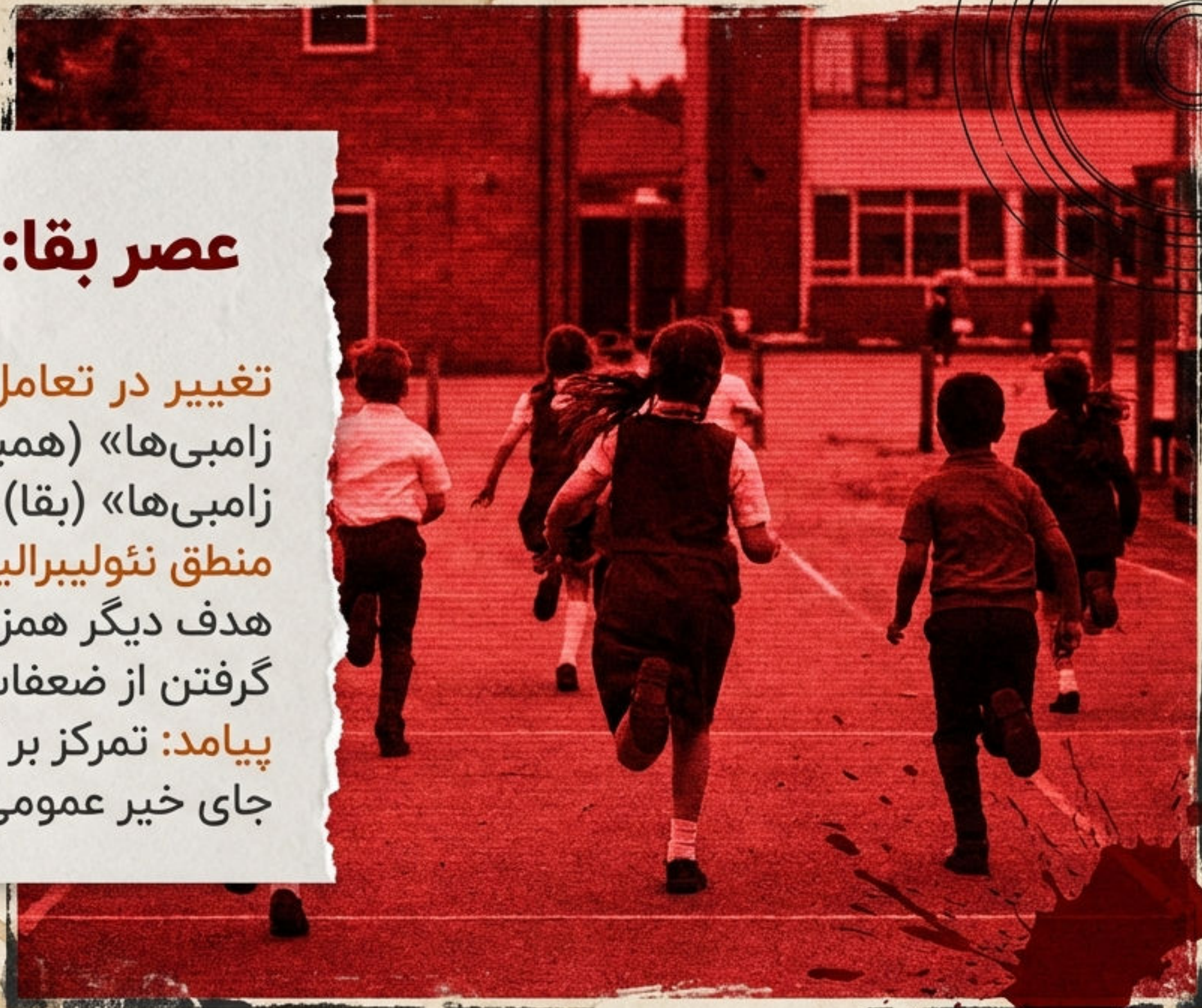
دهه ۷۰۰/۹۶۰ (رومرو): زامبی مصرف‌کننده.
نقد سرمایه‌داری و مراکز خرید.
بدنی بدون مغز.

عصر بقا: از راه‌پیمایی تا فرار

تغییر در تعامل: حرکت از «راه‌پیمایی زامبی‌ها» (همبستگی) به «دویدن زامبی‌ها» (بقا).

منطق نئولیبرالیسم: ذهنیت «بقای اصلح». هدف دیگر همزیستی نیست، بلکه پیشی گرفتن از ضعف‌هاست.

پیامد: تمرکز بر آمادگی فردی برای فاجعه به جای خیر عمومی.



نهادهای «مرده متحرک»

مدرسه



مدرسه

خانواده



خانواده

طبقه



طبقه

ZOMBIE CATEGORIES
مقولات زامبی

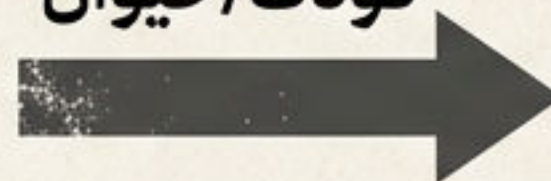
سیاست زامبی: نئولیبرالیسم
ایده‌های مرده‌ای است که هنوز
حرکت می‌کنند (هنری ژيرو).

مقولات زامبی: نهادهایی که در
ظاهر زنده‌اند اما درونشان مرده است
و دیگر واقعیت زندگی جوانان را توضیح
نمی‌دهند (اولریش بک).

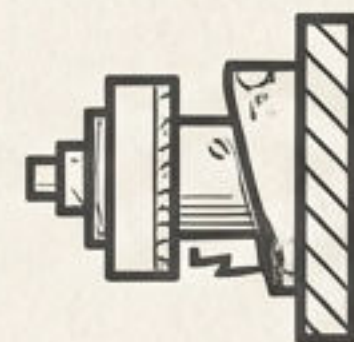
مدرسه به عنوان ماشین انسان‌شناسی

ماشین انسان‌شناسی

کودک/حیوان



مدرسه



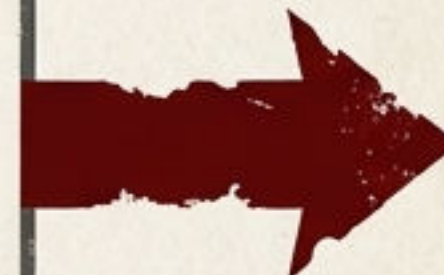
عقل

غریزه

انسان عقلانی



زامبی/حیوان



آموزش تلاش می‌کند تا «حیوان» را از «انسان» جدا کند.
زامبی تهدیدی برای این مرزبندی است.

زامبی سازی دانش آموز

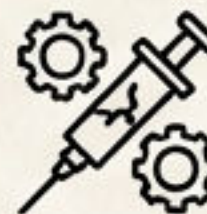
مکانیسم های کنترل: تبدیل دانش آموزان به بدن های منفعل از طریق آزمون های استاندارد.



دارویی سازی (Medicalization): استفاده از ریتالین برای سرکوب انرژی «حیوانی» و حفظ نظم.



نتیجه: تولید بدنی مطیع، بی حس و خالی از «خود».



«کشتن حیوان درون برای تولد شهروند متمدن.»

جنسیت، تکنولوژی و نگاه مردانه



- تحلیل فیلم خاطرات مردگان (Diary of the Dead):
- قدرت تکنولوژیک: مردان به عنوان «کنترل کننده» پشت دوربین.
 - سوژه منفعل: زنان به عنوان «قربانی» در جلوی دوربین.
 - بازتولید سلسله مراتب جنسیتی سنتی حتی در آخرالزمان.

توهم کنترل در هرج و مرج

تلاش برای مستندسازی
آخراالزمان، تلاشی مردانه برای
اعمال نظم بر آشوب است.



شکست تکنولوژی: ابزارهای
ما در برابر نیروی طبیعت و
«دیگری» ناتوان هستند.

دوربین نمی‌تواند ما را از فروپاشی نجات دهد.

ما همه آلوده هستیم: چرخش پسا-انسان

افسانه انسان خالص: ما موجوداتی جدا از طبیعت نیستیم. ما مجموعه‌ای همزیست (Symbiotic) از باکتری‌ها، ویروس‌ها و تکنولوژی هستیم.

بوم‌شناسی تاریک (Dark Ecology): زامبی‌ها ما را با حقیقت بیولوژیکی خود روبرو می‌کنند.

ما هویت واحدی نداریم؛ ما اکوسیستم هستیم.

ظهور «زامبی هوشمند»

ACADEMIC GRITTY
EDITORIAL



❁ تغییر پارادایم: زامبی دیگر یک هیولا نیست، بلکه یک قهرمان (Protagonist) است.

❁ ویژگی‌ها: دارای احساسات، افکار و توانایی یادگیری.

❁ مثال‌ها: شخصیت «آر» در بدن‌های گرم، و شخصیت‌های Monster High.

❁ اهمیت: عبور از نابودی به سوی سازگاری.

نسل Z: «مردمان بعدی»

- جوانان در حال سازگاری با جهان شکسته‌ای هستند که ما برایشان باقی گذاشته‌ایم (تغییرات اقلیمی، فروپاشی).
- آن‌ها «آلوده» نیستند، آن‌ها «تکامل‌یافته» هستند.
- مانند ملانی در «دختری با تمام موهبت‌ها»، آن‌ها مردمان بعدی (The Next People) هستند که وارث زمین خواهند بود.

ACADEMIC
GRITTY
EDITORIAL

ACADEMIC
GRITTY
EDITORIAL

ACADEMIC
GRITTY
EDITORIAL

پداگوژی زامبی: آموزش برای پایان جهان



۱. پذیرش هیولا: آموزش باید تفاوت‌ها را بپذیرد، نه اینکه آن‌ها را سرکوب کند.

۲. همزیستی به جای تسلط: یادگیری زندگی در کنار تکنولوژی و محیط زیست، نه تسلط بر آن‌ها.

۳. واقعیت‌گرایی: آماده‌سازی جوانان برای واقعیت خشن بوم‌شناختی، نه فانتزی‌های گذشته.

نتیجه‌گیری: زنده ماندن در آخرالزمان

سفر از «ترس از دیگری» به «شناخت دیگری در خود».

وظیفه مربیان درمان نسل Z نیست.

وظیفه ما محافظت و پرورش «مردمان بعدی» است ،
حتی اگر آنها با ما متفاوت باشند.

آینده متعلق به کسانی است که تکامل یافته‌اند.

منابع و مآخذ

ACADEMIC
GRITTY
EDITORIAL

Book: Generation Z: Zombies, Popular Culture and Educating Youth (2016)

**Editors: Victoria Carrington, Jennifer Rowsell, Esther Priyadharshini,
Rebecca Westrup**

Publisher: Springer

مقالات کلیدی / Key Chapters:

- ❁ - Preface: Zombies Today (Sarah Juliet Lauro)
- ❁ - Chapter 3: The 'Next People' (Victoria Carrington)
- ❁ - Chapter 4: Gender and Technology (William Patrick Bingham)
- ❁ - Chapter 5: Zombie Pedagogy (Jason J. Wallin)

ACADEMIC
GRITTY
EDITORIAL